

DALBE et l'aquarelle

Avec sa gamme de 36 couleurs en tubes et demi-godets, l'aquarelle extra-fine BRÉHAT de Dalbe s'impose comme un grand classique.

Née de la rencontre de l'eau et du pigment le plus pur, BRÉHAT est l'aquarelle de l'exigence.

36 nuances raffinées conduisent l'artiste que vous êtes à cheminer au fil d'étonnantes émotions : moments de plénitude, instants diaphanes, reflets, filtres, accents, silences...

La savante palette chromatique de l'aquarelle extra-fine BRÉHAT charme les paysages, apprivoise les marines, enchante les portraits. Sa souplesse d'utilisation, l'alliance des nuances qui se mêlent et s'enchaînent sans retenue, vous aide à capter l'instant rare, de nouvelles harmonies, ou des contrastes indicibles que votre œil seul connaît. BRÉHAT est une

île, un écrin, un joyau.

A trois encablures de l'Armor éternel, BRÉHAT attend votre talent...

Les Cahiers Aquarelle Moulin de Larroque

DALBE, c'est aussi toute une gamme de blocs aquarelle. De tradition, en cahier cousu ou reliure à spirale, un grand choix de blocs vous attend.

Découvrez-les dans votre magasin DALBE et bénéficiez des conseils de nos spécialistes.



Site Dalbe :
www.dalbe.fr

L'aquarelle SENNELIER, pour l'authenticité...



Déclinée en 80 couleurs, l'aquarelle extra-fine SENNELIER vous apporte un irremplaçable parfum d'authenticité. Elaborée avec un soin d'artisan, autour de pigments très stables

et parfaitement équilibrés, l'aquarelle SENNELIER vous garantit un nuancier parmi les plus riches et les plus prestigieux. Vous apprécierez la gamme chromatique d'exception, adaptée à tous les types de travaux qu'il s'agisse de paysage, marine, portraits ou même de créations



mixtes ou plus abstraites.



Découvrez le raffinement de l'aquarelle SENNELIER dans notre gamme de coffrets de voyage ou coffrets bois.

SENNELIER

Les conseils pour découvrir l'aquarelle vous attendent chez...

- DALBE PARIS 3e (ASTRA DESSIN)
47, rue des Archives - Tél. 01.42.78.08.56
- DALBE PARIS 5e (BÉRYT)
41-47, 49, rue Claude Bernard - Tél. 01.55.43.33.00
- DALBE PARIS 5e (DUBOIS)
20, rue Soufflot - Tél. 01.43.54.43.60
- DALBE PARIS 8e (DUPRE OCTANTE)
39, rue d'Artois - Tél. 01.45.61.50.71
- DALBE PARIS 9e Galeries Lafayette
40, Bd Haussmann - Magasin principal - Sème étage
Tél. 01.42.85.13.50
- DALBE PARIS 13e (TIREFLAN)
28, bd Arago - Tél. 01.47.07.50.75
- DALBE PARIS 14e (L'ARTISTE PEINTRE)
54, bd Edgar Quinet - Tél. 01.43.22.31.71
- DALBE PARIS 18e (ADAM MONTMARTRE)
96, rue Darnémont - Tél. 01.46.06.60.38
- DALBE LAGNY 77 (AQUARELLE)
9, Place de l'Hotel de Ville - Tél. 01.64.30.16.96
- DALBE MELUN 77 (ACP)
16, rue Carnot - Tél. 01.64.37.95.35
- DALBE SAVIGNY LE TEMPLE 77 (ACP)
21 rue des Sources Bât. B - Tél. 01.64.79.60.60
- DALBE ST FARGEAU PONTHERRY 77 (ACP)
56, avenue de Fontainebleau - Tél. 01.60.65.46.78
- DALBE EVRY 91 (ACP)
60, allée des Champs-Élysées - Tél. 01.60.78.90.90
- DALBE AGEN (STIRP)
45, rue des Comières - Tél. 05.53.47.10.26
- DALBE ANGERS (INDIGO)
2, rue de l'Alguillerie - Tél. 02.41.88.88.40
- DALBE ANTIBES (ROR BEAUX-ARTS)
25, bd Wilson - Tél. 04.93.61.15.30
- DALBE AUXERRE (BORSATO)
52, rue Moulin du Président - Tél. 03.86.42.79.03
- DALBE AVALON (BORSATO)
29, rue de Paris - Tél. 03.86.34.00.53
- DALBE AVIGNON (DUPONT)
16, rue Carretterie - Tél. 04.90.16.55.00
- DALBE BESANÇON (TIREFP)
85, rue de Belfort - Tél. 03.81.47.64.54
26, rue Battant - Tél. 03.81.83.47.07
- DALBE BIARRITZ (LA MAISON DES ARTS)
3, avenue Victor Hugo - Tél. 05.59.24.34.75
- DALBE BORDEAUX (DELOUBES)
23, pl. des Martyrs de la Résistance - Tél. 05.56.90.92.00
- DALBE BREST (ART & TECHNIQUE)
35, rue Traverse - Tél. 02.98.44.30.47
- DALBE CAEN (HELIOCOPI DESSIN)
25, rue des Bemères - Tél. 02.31.86.31.00
- DALBE CAEN (HELIOCOPI BEAUX-ARTS)
11, avenue du 6 juin - Tél. 02.31.85.33.05
- DALBE CANNES LA BOCCA (ROR BEAUX-ARTS)
1, av. Michel Jourdan - Tél. 04.92.19.50.55
- DALBE CHALON/SAONE (AB. DOC)
6, place de la République
Tél. 03.85.48.43.21
- DALBE CHAMBERY (LES BEAUX-ARTS)
129, place de la gare
Tél. 04.79.62.48.82
- DALBE CLERMONT-FERRAND (CALYPSO)
24, rue de Balainvilliers
Tél. 04.73.90.21.43
- DALBE DIJON (DIJON DESSIN)
26, rue de Gray - Tél. 03.80.66.50.04
18, rue Odebert - Tél. 03.80.30.89.15
- DALBE FLERS DE L'ORNE (AUTREMENT DIT)
24, rue de Domfront - Tél. 02.33.64.38.26
- DALBE GRENOBLE (GRENOBLE DESSINS)
3,5, rue de la Liberté - Tél. 04.76.44.50.31
- DALBE LA ROCHELLE (ARMAG)
Rue de la scierie La ville en bois - Tél. 05.46.41.24.53
- DALBE LORIENT (PAPETERIE TONNERRE)
42, bd Léon Blum - Tél. 02.97.37.65.87
- DALBE LYON (LIPS BEAUX-ARTS)
92, avenue de Saxe - Tél. 04.78.60.30.70
- DALBE LYON (LIPS ARTS GRAPHIQUES)
88, avenue de Saxe - Tél. 04.78.60.30.69
- DALBE MARSEILLE (MEISTRE)
26, rue du village - Tél. 04.91.18.53.01
- DALBE MONTPELLIER ROLLAND BEAUX-ARTS)
16, rue des Eluves - Tél. 04.67.60.99.31
- DALBE MULHOUSE (ARBOLIN)
52, avenue Kennedy - Tél. 03.89.42.35.40
- DALBE NANTES (HELIO)
12, rue Félix Faure - Tél. 02.40.67.44.44
- DALBE NICE (ROR BEAUX-ARTS)
20, rue de l'Hotel des Postes - Tél. 04.93.92.21.33
- DALBE NIMES (FOTOPLAN)
59, rue St Rémi - Tél. 04.66.04.10.00
- DALBE ORLEANS (JASLIN)
1, rue Jeanne-d'Arc - Tél. 02.38.53.24.21
- DALBE ORLEANS (CREA LOISIRS)
Zone Expo Sud - RN 20 - Tél. 02.38.22.61.30
- DALBE REIMS (CHAMPAGNE PLANS)
4, rue Rogier - Tél. 03.26.79.82.82
- DALBE ROMANS (RIBOULET)
7, avenue Victor Hugo - Tél. 04.75.02.41.54
- DALBE ROMILLY
51, rue Garnet Bohin - Tél. 03.25.24.96.10
- DALBE ROUBAIX (VIAL & FILS)
61, rue de l'Ouest - Tél. 03.20.26.85.85
- DALBE ROUEN (ROUEN DESSIN)
30, avenue de Caen - Tél. 02.32.81.56.56
- DALBE ROUEN (ARTCOLOR)
8-10, rue Alsace Lorraine - Tél. 02.35.71.29.42
- DALBE SENS MAILLOT (PAPETERIE DES 2 PONTS)
1, rue de l'Europe 2A du Saule Fendu
Tél. 03.86.65.08.61
- DALBE STRASBOURG (BERNHART)
3, quai des Pêcheurs - Tél. 03.88.35.56.04
44, quai des Bâteliers - Tél. 03.88.35.56.04
1, rue de Zurich - Tél. 03.88.35.56.04
- DALBE TOURS (DALBE TOURS/LA PAPETERIE)
94, rue des Halles - Tél. 02.47.38.51.98
- DALBE TROYES (PAPIRUS)
103, rue Gal de Gaulle - Tél. 03.25.73.16.21
- DALBE VENCE (ROR BEAUX-ARTS)
14, avenue Isnard - Tél. 04.93.24.03.67
- DALBE POINTE-A-PITRE (LOUARD)
"Les Hibiscus" route des Abymes
Tél. 0(590).82.15.30
- DALBE ST DENIS DE LA REUNION (DLM)
156, rue Monthyon - Tél. 0(262).21.52.78
- DALBE BRUXELLES (LEFFEVRE)
25, rue du Midi - Tél. (32) 2 512.05.07



Fiche conseil

Découvrez L'aquarelle

RCS BOBIGNY B 308 255 835 Design REVERT & CHEVALER
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Créez au meilleur prix



L'Aquarelle naît de l'eau

Parce qu'elle lui doit son nom, l'aquarelle ne vit que par l'eau qu'elle anime et colore. Votre travail sera donc essentiellement basé sur la maîtrise de ces jeux d'eau :

- La définition des grandes masses colorées obtenues par des aplats généreux mais toujours très peu teintés ;
- Les accents de couleurs et les détails rapportés ensuite avec des touches plus saturées en pigments. Un jeu d'équilibre subtil qui naît nécessairement d'une longue et patiente pratique.

Les rendus à l'Aquarelle

Une grande part du travail à l'aquarelle réside dans l'équilibre de vos différentes interventions colorées, et dans la maîtrise des diverses superpositions. On notera qu'à chaque stade de la création, un type de pinceau est recommandé :

- Type Lavis, pour le mouillage de la feuille
- Petit gris pour le dessin en général
- Martre de précision pour tous les détails

Ajoutons que certains artistes renforcent encore leur rendu par des apports extérieurs : crayons, éclats et détails en gouache, grattages... tout est possible sur un travail à l'aquarelle !



Les aspects déterminants

Quelle que soit le type d'oeuvre que vous réalisez vous devez absolument :

- Intégrer la valeur de blanc et de grain de votre papier. Compte-tenu de la transparence des teintes, c'est lui qui déterminera la perception générale de votre travail ;
- Travailler très progressivement du plus clair au plus dense ;
- Laisser sécher votre travail entre deux interventions successives, pour éviter tout mélange intempestif de teintes.



Quelle Aquarelle choisir?

Aujourd'hui, la plupart des aquarelles sont disponibles en tubes et en 1/2 godets. Plus classique, le 1/2 godet est une présentation traditionnelle «à sec». L'aquarelle en tube tend à gagner du terrain et de plus en plus d'artistes sont sensibles à cette présentation prête à l'emploi.

Le choix des couleurs

La plupart des grandes marques comme DALBE vous propose des coffrets assortis correspondant à une gamme de couleurs standard. Cette gamme vous permet d'aborder tous les sujets : paysages, portraits, marines... Au fur et à mesure de votre travail, vous apprendrez à découvrir vos nuances favorites et vous pourrez ainsi personnaliser votre palette.

Coffrets 1/2godets

Le plus souvent en métal laqué. Contiennent généralement 12 1/2 godets, et des emplacements vides à compléter en fonction de vos goûts. Idéals pour peindre «sur le motif».

Coffrets tubes

Ressemblant aux coffrets des autres techniques, ces coffrets peuvent être en résine ou en bois.

Sets Paysage ou Marine

Créés par DALBE ces sets offrent une gamme de couleurs dédiée à un type d'application. Idéals pour commencer.

Ce qui caractérise un papier «Aquarelle»

Il s'agit avant tout d'un papier qui «apprécie» l'eau et qui supporte naturellement les reprises. Pour obtenir ce résultat et garantir un rendu parfait lorsque le travail a séché, le papier Aquarelle est en général «collé» ou «gélatiné», et cela dans la pâte elle-même. Ce traitement facilite un bon mouillage du papier et permet aux pigments de développer toutes les nuances.

Grammages et Grains

Puisque l'Aquarelle est une technique humide, le grammage du papier que vous choisirez est déterminant. D'une façon générale, tournez-vous vers des grammages supérieurs à 180 g/m². 185 g/m², 200 g/m², 300 g/m²... le choix est extrêmement vaste. En cherchant bien, vous pouvez même trouver des grammages extrêmes, jusqu'à 1000 g/m² ... strictement réservés aux amateurs d'eau.

Où il est question de blancheur

En matière d'Aquarelle, et surtout en France, on préférera le Blanc Naturel, légèrement écru, qui correspond aux papiers normalement obtenus avec du chiffon. Mais vous pouvez aussi rencontrer des papiers d'une blancheur extrême appelés Blanc Neige, en particulier venant de papetiers suisses ou allemands.

Votre surface de prédilection

Pour se révéler parfaitement, votre talent d'aquarelliste a besoin de découvrir la surface qui lui convient le mieux.

Vous avez le choix entre des papiers :

- satinés, à l'aspect presque lisse
- à grain fin
- à grain très fort appelé «torchon». Sur cet aspect, les avis diffèrent étonnamment : le papier satiné souvent jugé trop «pauvre», laisse également «glisser l'eau» ce qui limite le contrôle des tracés. Un conseil : avant de décider, partez à l'aventure sur chacune des surfaces, en «faisant vos gammes» sur de petits formats.



Feuilles ou blocs...

Enfin, un aspect très important, le papier aquarelle est produit de multiples façons :

- A la feuille, avec des bords nets ou des bords frangés
- En albums, collés tête ou spiralés
- En blocs traditionnels, collés sur les 4 cotés.

Cette dernière présentation, sûrement la plus appréciée des amateurs, vous restitue un travail parfaitement plan après séchage, tout en vous dispensant de tendre vous-même votre papier. Et si vous voulez que votre oeuvre traverse le temps sans en subir les dommages, vous retiendrez les papiers «pur chiffon», avec un pH neutre, c'est-à-dire un papier de haute tradition, dont la composition assure une conservation parfaite au fil des siècles.